***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Сотницынский детский сад»***

«Сюжетно-ролевая игра, как средство нравственного воспитания старших дошкольников»

Подготовила: воспитатель первой квалификационной категории

Ивашкина Светлана Сергеевна

В **старшем дошкольном** возрасте расширяются возможности **нравственного воспитания**. Это во многом связано как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии**дошкольников**, в мотивационной сфере, в общении со взрослыми и сверстниками, так и достигнутым к 5 годам уровнем **нравственной воспитанности. Старший дошкольный** возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности **дошкольника в целом.**

Новые черты появляются у детей во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Авторитет взрослого, его оценочное суждение продолжают **играть** серьезную роль в поведении. Отношение к взрослым выражается в формирующемся чувстве уважения. Растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности руководствоваться в поступках усвоенными **нравственными нормами.** Возникают внутренние *«этические инстанции»*, которые начинают определять поступки **старшего дошкольника.**

В этом возрасте **воспитываются нравственные чувства**, определяющие отношение детей к окружающим людям (взрослым, сверстникам, малышам, к труду, к природе, к важным общественным событиям, к Родине.

Происходит дальнейшее развитие положительных чувств по отношению к сверстникам. Основой развития этих чувств являются яркие впечатления о явлениях общественной жизни, эмоционально насыщенные знания, которые получают дети в процессе нод, при ознакомлении с художественной литературой, изобразительным искусством, участвуя в практической деятельности. Задача **воспитания состоит в том**, чтобы сформировать действенность моральных чувств, стремление к поступкам, в основе которых лежат **нравственно ценные побуждения.**

Ведущей деятельностью детей **дошкольного возраста является игра**, а одним из видов **- сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра - деятельность**, в которой дети берут на себя роли взрослых и в общественной форме в специально создаваемых игровых условиях **воспроизводят** деятельность взрослых и отношения между ними. Именно в ней детьми усваиваются **нравственные** нормы и образцы поведения в обществе.

**Сюжетно-ролевая игра** проходит длительный и сложный путь развития, начинаясь в младшем **дошкольном** возрасте с простейшей ролевой игры и игры "рядом", в **старшем дошкольном** возрасте она достигает наиболее высокого развития, трансформируясь в длительную коллективную творческую игру с развёрнутым **сюжетом**.

Отличительной особенностью **сюжетно-ролевой игры является то**, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер.

**Сюжетно - ролевая игра детей дошкольного** возраста в развернутом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли *(функции)* взрослых людей и в общественной форме в специально созданных игровых условиях, **воспроизводят** деятельность взрослых и отношение между ними. Для этих условий характерно использование разнообразных игровых предметов, замещающих действительные предметы деятельности взрослых.

Особенностью игровой деятельности детей, является то, что дети **воспроизводят те или иные явления**, действия, взаимоотношения.

**Сюжетно-ролевая игра** - это модель взрослого общества, но связи между детьми в ней серьезные. Нередко можно наблюдать конфликтные ситуации на почве нежелания того или иного ребенка **играть свою роль**. Подражая взрослым, ребенок становится похожим на них, примеряя их роли, он активно воссоздает, моделирует явления реальной жизни, переживает их, и это наполняет его жизнь богатым содержанием, оставляет след на долгие годы.

Будучи увлекательным занятием для **дошкольников, игра** вместе с тем является важнейшим **средством их воспитания и развития**. Но это происходит тогда, когда она включается в организуемый и управляемый **педагогический процесс**. Развитие и становление игры в значительной степени происходит именно при использовании ее как **средства воспитания**.

**Воспитатель** использует содержание игр для формирования у детей положительного отношения к другим, учит их правилам поведения, и закрепляет их. В игре и через игру **воспитатель развивает у дошкольников такие качества**, как смелость, честность, уважение, взаимопомощь, сотрудничество. **Игра** - это своего рода школа, в которой ребенок активно и творчески осваивает правила и нормы поведения людей. Она является той формой деятельности, в которой в значительной мере формируется общественное поведение самих детей, их отношение к жизни, друг к другу.

Становясь участником игры, ребенок сталкивается с необходимостью согласовывать свои намерения и действия с другими, подчиняться правилам, которые устанавливаются в игре. Вне **педагогического** руководства игры детей могут иногда оказывать и нежелательное влияние. Современные дети все больше предпочитают **играть не друг с другом**, а с компьютером, не всегда предлагающим ребенку *«хорошие игры».*

**Воспитатель** через игру раскрывает детям смысл тех или иных положительных фактов, дает их оценку, вызывает желание подражать им и тем самым формирует их отношение к тому, что отображается в игре.

**Игра** широко используется и как **средство эстетического, нравственного и гуманного воспитания**, потому что дети отражают окружающий их мир через роль, образ. В творческих ролевых **играх** дети переживают чувства, связанные с выполняемыми ролями заботу, теплоту, нежность мамы, ответственность шофера или доктора и т. д. В коллективных **играх** проявляются общественные чувства детей дружбы, товарищества. Ребенку доставляют радость достижение в игре результата, преодоление трудностей. Огромное значение в игре имеет воображение - создание образов на основе ранее полученных впечатлений. В содержание многих игр включаются знакомые песни, танцы, стихи, загадки. Все это позволяет **воспитателю** углублять эстетические переживания детей, сформировать у детей такие **нравственные** качества как коммуникативные способности и качества; умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами; позитивное отношение к другим людям, даже если они *«совсем другие»*; умение сопереживать, или радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений; умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных **средств**; умение взаимодействовать и сотрудничать.

Иногда знания и представления о труде людей, о конкретных действиях, взаимоотношениях оказываются недостаточными, и возникает необходимость в их пополнении. Потребность в новых знаниях выражается в вопросах детей. **Воспитатель отвечает на них**, прислушивается к разговорам во время игры, помогает **играющим** достигать взаимопонимания, договоренности. Следовательно, **игра** не только закрепляет уже имеющиеся у детей знания и представления, но и является своеобразной формой активной познавательной деятельности, в процессе которой они под руководством **воспитателя** овладевают новыми знаниями.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. **Сюжетно-ролевая игра - очень мощное средство воспитания** и развития личности **дошкольника**. Но то, насколько она будет богатой и разнообразной, и как много сложных жизненных коллизий преодолеют **дошкольники,** зависит от **педагогов дошкольного учреждения**.

2. Важно через игру формировать у детей не только представления о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего **нравственные чувства**. Только в этом случае ребёнка можно научить способности понимать другого, сравнивать себя с другими, прислушиваться к себе и окружающим. На этом фундаменте строится **нравственное** отношение к окружающим людям сочувствие, сопереживание, терпимость, содействие.

3. Развитие моральных суждений и оценок со стороны взрослых необходимо, но недостаточно для **нравственного воспитания**. Важно создать игровые условия, когда норма морали начнет регулировать реальное поведение ребенка, то есть установить связь между **нравственным сознанием и нравственным поведением**. И соблюдение нормы выступает эмоциональным подкреплением для **дошкольника**.

4. Взаимосвязь **нравственного** сознания и поведения устанавливается тогда, когда ребенка упражняют в **нравственных поступках**, ставят в ситуацию морального выбора, когда он сам решает, как поступить, найти выход. Делая выбор в пользу соблюдения нормы, преодолевая сиюминутные желания и поступаясь собственными интересами в пользу другого, чтобы порадовать его, ребенок получает удовольствие от того, что поступил правильно. Постепенно такое поведение становится привычкой и появляется потребность соблюдать норму.

5. В сфере **нравственного воспитания** для ребёнка пример взрослого **играет важнейшую роль.**

Ролевую игру с функциональной точки зрения можно рассматривать как подготовку ребенка к участию в общественной жизни в различных социальных ролях. Вовлекая ребенка в процесс организации и проведения ролевой игры, **воспитатель** способствует обогащению содержания картины мира у **дошкольников**, что делает возможным вывод большинства детей **старшей**группы детского сада на высокий уровень ее сформированности.